

Проектная деятельность учащихся в современном образовании

Степина О. В.¹

Россия, г. Москва, ГБОУ Гимназия №1570

Актуальность использования проектной деятельности в современном образовании определяется ее многоцелевой и многофункциональной направленностью, а также возможностью интегрирования в целостный образовательный процесс, в ходе которого наряду с овладением учащимися системными базовыми знаниями и ключевыми компетенциями происходит многостороннее развитие личности.

Что понимать под «проектной деятельностью»? Что такое проект? Рассмотрим понятие «проект» с двух позиций.

Проект — это прототип, прообраз предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях — план, замысел; проектирование — процесс создания проекта [1].

Н. Г. Алексеев выделяет следующие признаки понятия «проект»: отнесение к будущему, близкому или далекому; как такового этого будущего еще нет, но оно желательно либо нежелательно; это будущее просматривается в идеальном плане [2].

Прагматическая направленность понятия «проект» на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы, находит отражение в работах Е. С. Полат, по мнению которой результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми»: если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, овладение системой универсальных учебных действий в купе с изучаемым материалом предполагает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Исходя из этого, понятие проекта можно рассматривать с двух позиций:

1. Проект — предпрофессиональная научно-исследовательская деятельность;
2. Проект — средство построения индивидуальной траектории развития;
3. Проект — способ получения, анализа и трансляции жизненной информации.

Хотелось пояснить каждую из трех позиций на примере обучения математике в школе.

Проект как предпрофессиональная научно-исследовательская деятельность может рассматриваться с позиции достижения предметных и метапредметных результатов. Здесь могут быть проекты по конкретным предметам, которые, в том

¹ Stepina-oksana@yandex.ru, +7 (916) 507-34-48

числе, могут реализовываться в рамках урочной деятельности. Такие проекты сопровождает именно учитель-предметник. Примером такого проекта по математике может быть проект по теме: «Квадратичная функция и ее график» — исследование расположения графика функции в зависимости от изменения значений коэффициентов a , b , c . Действительно, такими проектами занимаются те учащиеся, которые заинтересованы в конкретном предмете.

Проект как средство построения индивидуальной траектории развития абсолютно соответствует достижению метапредметных и личностных результатов. Так, например, учащийся выбирает себе предпрофильное обучение, когда в девятых классах принимается решение о продолжении обучения в школе. Примерами таких проектов могут быть: «Школьная форма — необходимость или вынуждение?», «Какую литературу необходимо включить в школьную программу?», «Лестница, на которой нам комфортно» и др. Такими проектами интересно будет заниматься будущим дизайнерам и стилистам, архитекторам и журналистам. При выполнении этих проектов математика начинает выступать в качестве средства, с помощью которого достигается результат. При построении индивидуальной траектории, учащиеся уже работают над своим, индивидуальным проектом. При работе над этими проектами, безусловно, требуется сопровождение уже не учителем, а, к примеру, тьютором или коучем.

И, наконец, проект, как способ получения, анализа и трансляции жизненной информации. Так, например, ученикам любого класса будет интересно подготовить play-лист для школьной дискотеки или написать сценарий какого-либо праздника. Такой проект может сопровождать как учитель, так тьютор или коуч. Такой раздел школьной математики как «Работа с данными» поможет собрать, упорядочить и грамотно оформить сопутствующую документацию, например, выявление зрительских предпочтений, расход материалов для театрального или концертного реквизита и т.п.

Литература

1. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. — Изд. 4-е. — М.: Сов. Энциклопедия, 1987. — С. 1065.
2. *Алексеев, Н. Г.* Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. — 2002. — № 2. — С. 85–103.
3. *Алексеев, Н. Г., Леонтович, А. В., Обухов, А. С., Фомина, Л. Ф.* Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. — 2002. — № 1. — С.24–33.
4. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Под ред. *Е. С. Полат*. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — С. 81–82.