

Виртуальные экскурсии как форма организации учебной деятельности учащихся

Грибанова К. Е.¹

Россия, г. Москва, ИСМО РАО

Экскурсии как средство обучения используются в отечественной школе с начала 20-х годов XX века. В период действия программ Государственного ученого совета (ГУС) экскурсии были основной формой организации учебно-воспитательного процесса в советской школе. «В расписании занятий произведена коренная ломка: нет шестичасового сидения на месте, с переменами в пять минут, нет распределения материала по тому или другому предмету на час. Целые дни или пол-дни отдаются на экскурсии, добывание материала в библиотеках и музеях, на разработку материала, не считаясь с часами», — говорил А. Л. Лидовский в докладе «Комплексная система при Далтон-плане» на Первой конференции преподавателей рабфаков Ленинграда 26 июня 1924 г. [1, С. 22]

Изучение виртуальных экскурсий, размещенных в Интернете, с точки зрения их структуры позволило выделить значимые в контексте настоящей статьи их основные (родовые) дидактические свойства и функции:

- свойство междисциплинарности;
- свойство создавать необходимый эмоциональный фон;
- свойство направленного воздействия на изменение интеллектуальной и сенсорной деятельности;
- функция профильного и профессионального самоопределения;
- функция формирования побудительных мотивов деятельности.

Специфические (видовые) свойства и функции виртуальной экскурсии как экранно-звукового средства обучения связаны с медиаобразованием, интегрированным с учебными предметами Базисного учебного плана, и направлены на достижение целей, которые заключаются:

1. в совершенствовании умений работать с информацией;
2. в развитии критического мышления;
3. в обеспечении взаимопроникновения двух основных потоков информации: учебного и внешкольного;
4. в объединении гуманитарного и естественнонаучного знания в единую картину мира;
5. в повышении прочности и осознанности знаний, проявляющейся в их использовании для объяснения явлений повседневной жизни и критического анализа сообщений средств массовой информации.

¹ xegribanova@yandex.ru

Для достижения этих целей интегрированное медиаобразование решает задачи совершенствования и развития умений, которые объединяются в три группы:

- умения поиска информации, зафиксированной на традиционных носителях и с помощью средств новых информационных технологий (оглавления и указатели в книгах, библиотечные каталоги, средства поиска информации в компьютерных сетях и т.д.);
- умения извлечения смыслов из полученной информации, их интерпретации и критического анализа;
- умения создания новых смыслов и их представления в форме информационных сообщений, адекватной задачам и условиям коммуникации» [2, С. 116–117].

Возможности использования виртуальных экскурсий в этом аспекте медиаобразования весьма широки, поскольку это средство обучения обеспечивает решение задач всех трех групп. Для практической реализации специфических (видовых) функций были разработаны две экспериментальные модели, в которых были учтены особенности деятельности подростков в Интернете, выявленные Е. В. Якушиной [3], различающиеся по степени доступности школьникам информационного пространства Интернет.

Первая модель предназначена для начального этапа, когда использование нового средства обучения заслоняет собой предметное содержание и провоцирует подростков на «свободное плавание» по сайтам Интернета. Она жестко ограничивает информационное пространство последовательностью связанных друг с другом страниц, объединенных в один веб-узел (схема 1).

Информация, относящаяся к основному содержанию виртуальной экскурсии, предъявляется в одном и том окне программы обозревателя. Блоки дополнительной информации открываются в новых окнах и также содержат наборы веб-страниц, связанных друг с другом.

«Закрытая» экскурсия, разработанная на основе модели 1 «диафильм», отличается от нее возможностью предоставления школьникам многослойной информации, поскольку на страницах блоков дополнительной информации есть ссылки на вложенные страницы, также открывающиеся в отдельном окне. То, что дополнительная информация предъявляется в новых окнах, не дает обучающимся возможности «заблудиться» и потерять нить основной экскурсии.

В этой модели реализован принцип хорошо организованной экскурсии, в ходе которой экскурсовод позволяет экскурсантам по завершении определенного фрагмента своего рассказа, подойти к экспонатам, расположенным в зале, и более подробно ознакомиться с ними.

Открытая форма виртуальной экскурсии разрабатывалась как экспедиция в Интернет для сбора как можно большего объема информации по заданной теме. Она ограничивается лишь исходным пунктом экскурсии, набором ссылок на информационные ресурсы Интернета и сформулированными учителем задачами (схема 2).

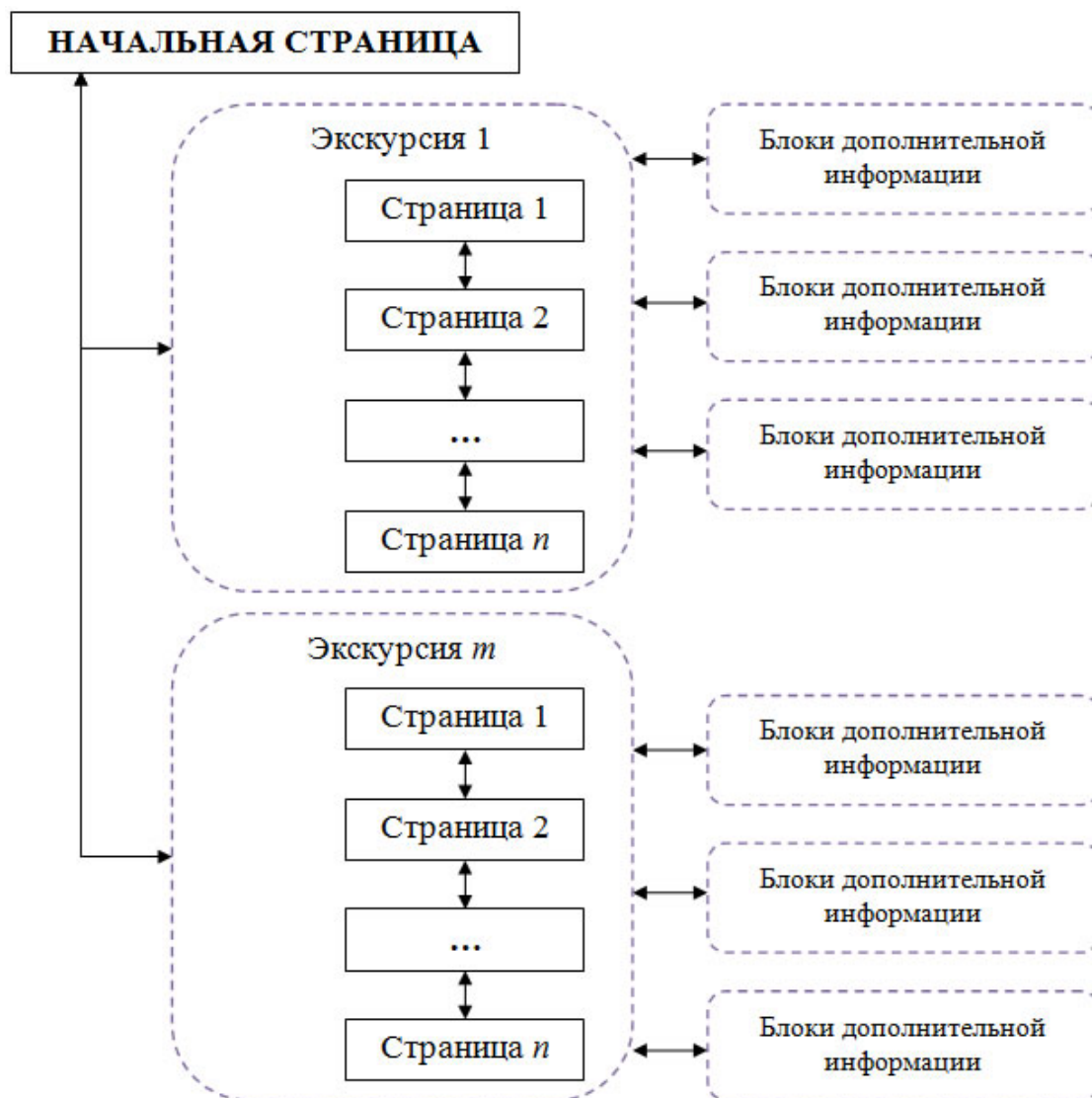


Схема 1. Структура «закрытой» виртуальной экскурсии

Разделы и их стартовые страницы открываются в одном окне. Содержимое веб-узлов, на которые даны ссылки на стартовых страницах разделов, открываются в новых окнах.

Открытая форма виртуальной экскурсии близка по своему виду к так называемому веб-квесту [4], сайту в сети Интернет, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Информация для самостоятельной или групповой работы учащихся в таких образовательных веб-квестах также находится на различных веб-сайтах. Результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет). Отметим, что разработанная профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США) Берни Доджем подробная методика работы учащихся с веб-квестами предполагает обязательное оформление и представление результатов поиска информации в виде веб-сайта, тем самым такой вид ученической деятельности близок к проектной работе. Открытая форма виртуальных экскурсий предназначе-

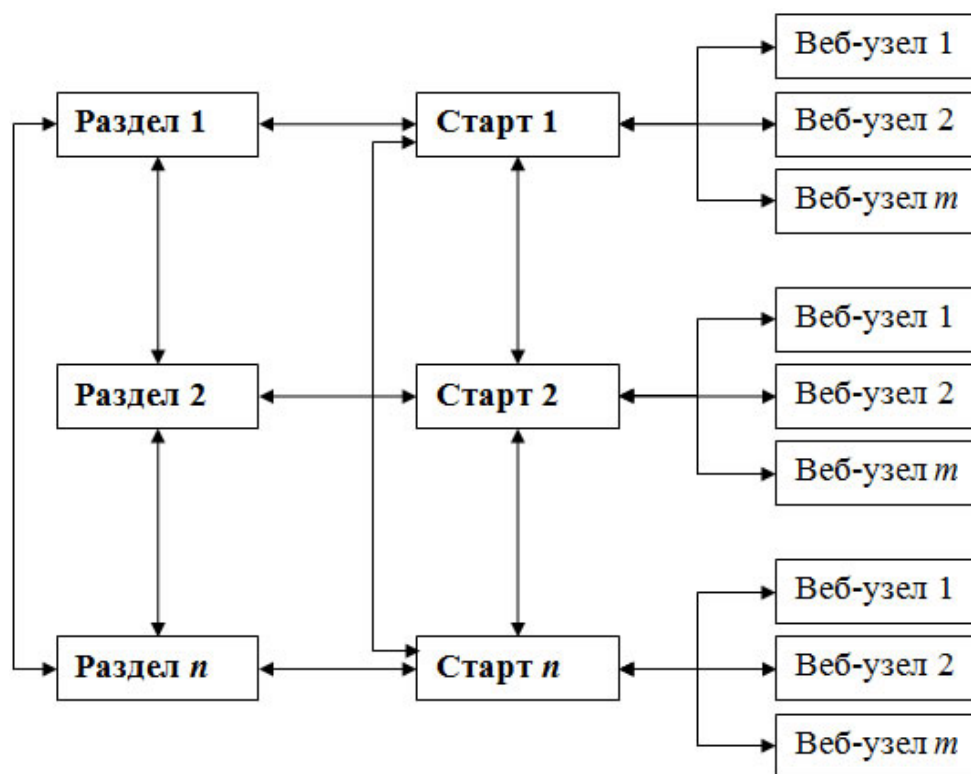


Схема 2. Структура открытой виртуальной экскурсии

на для учащихся, которые уже удовлетворили свое желание просто «погулять» по Интернету и используют его информационные ресурсы для выполнения задания, полученного от учителя.

В ходе педагогического эксперимента была выявлена еще одна модель виртуальной экскурсии, в которой ярко проявляется медиадидактический потенциал этого вида экранно-звуковых средств обучения. Поскольку ее информационным наполнением является весь Интернет, ее следовало бы отнести к «открытой» форме экскурсии. Однако важное обстоятельство выделяет ее в самостоятельную модель — цели и объекты экскурсии выбираются учащимися. Если в моделях «закрытой» и «открытой» экскурсии учитель заранее знает ее результат, который неизвестен учащимся (что и создает у них положительную мотивацию к работе со средством обучения, мотивацию как «обаяние неопределенности»), то в выявленной модели результата не знает никто — ни учитель, ни ученик. Вторым аргументом за выделение этой модели из модели «открытой» экскурсии является неопределенность ее структуры. С некоторой долей вероятности можно определить исходную точку — одна из популярных поисковых систем: «Яндекс», «Google», «Live Search», «Rambler» или «Yahoo!». Дальнейшие направления движения обучающегося по информационному полю непредсказуемы. Результаты своих «исследовательских экспедиций» в Интернет обучающиеся представляли в виде виртуальных экскурсий, выполненных по «открытой» модели.

Умение поиска информации, которое формируется у учащихся с первых дней их обучения в школе, совершенствуется даже при работе с «закрытой» формой вирту-

альной экскурсии, что обеспечивается наличием на веб-страницах ссылок на блоки дополнительной информации. Еще большие возможности появляются при использовании «открытой» формы экскурсии, когда учитель лишь ставит задачу поиска нужной информации, а веб-сайт не ведет ученика «за руку» к решению задачи.

Завершающий этап виртуальной экскурсии невозможен без извлечения смыслов из полученной информации, их интерпретации и критического анализа. На эту деятельность обучающихся направляют вопросы и задания, размещенные на веб-страницах и часто представленных в замаскированной форме. На этом же этапе учащиеся должны составить отчет об экскурсии в той форме, которая изначально была задана учителем, что соответствует третьей группе задач интегрированного медиаобразования.

Таким образом, виртуальные экскурсии можно рассматривать как формы организации учебного процесса, ориентированного на следующие виды учебной деятельности школьников:

- изложение — представление полученной информации в виде рассказа, рисунка;
- наблюдение — установление различных закономерностей, свойств природных явлений, фактов;
- систематизация — представление связей между объектами в виде таблиц, схем, графов;
- решение практико-ориентированных задач — разработка модели с заданными параметрами;
- оценочная деятельность — подбор и изложение аргументов в пользу выбранной точки зрения;
- выработка согласительной позиции — достижение компромисса в спорной ситуации;
- преобразование информации, собранной из разных источников, — самоучитель, тематический справочник, энциклопедия, виртуальная выставка;
- отстаивание своей позиции — убеждение в своей точке зрения противников или людей, не имеющих своего мнения по обсуждаемой проблеме;
- творчество — написание картины, пьесы, стихотворения, песни, создание видеоролика.

Содержательное наполнение экспериментальных моделей осуществляется:

- учителем — для «закрытой» экскурсии;
- учителем и учащимися — для «открытой» экскурсии;
- учащимися — для экскурсии — «исследовательской экспедиции».

Во всех трех случаях цели и задачи виртуальной экскурсии определяет учитель.

Литература

1. *Лидовский А. Л.* Комплексная система при Далтон-плане // Далтон-план в русской школе / Под ред. *И. С. Симонова и Н. В. Чехова.* — Л.: Изд-во Брокгауз-Ефрон, 1924. — С. 22.
2. *Журин А. А.* Интеграция медиаобразования с курсом химии средней общеобразовательной школы : Дисс. ... доктора пед. наук. — М.: 2004. — 454 с. — С. 116–117.
3. *Якушина Е. В.* Методика обучения работе с информационными ресурсами на основе действующей модели Интернета : Дисс. ... канд. пед. наук. — М.: 2002. — 197 с.
4. «Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся», *Романцова Ю. В.*, сайт «Фестиваль педагогических идей. «Открытый урок», <http://festival.1september.ru/articles/513088/>